



**Colegio La Palestina**  
**Énfasis: Comunicación**  
**Formato Único de Guión Audiovisual**



**Proyecto:** El taekwondo: práctica deportiva en Engativá

**Video (Titulo):** Introduccion

**Autores:** Maria Paula Nieto Castro y Jessica Bibiana Saavedra Criollo.

**Duración:** 3:21 minutos.

| PLANO               | ANGULO              | TRANSICIÓN | MOVIMIENTO DE CÁMARA | IMAGEN              | SONIDO o TEXTO   | MÚSICA (Cortinilla) |
|---------------------|---------------------|------------|----------------------|---------------------|--|---------------------|
| Transición          | Transición          | Transición | Transición           | Transición          | Nombre del proyecto  | Musica deportiva    |
| Transición          | Transición          | Transición | Transición           | Logo del proyecto   | Aparición del logo con la transición de:<br>rebote hacia adentro | Musica deportiva    |
| Transición          | Transición          | Transición | Transición           | Transición          | Transición: combinar   | Musica deportiva    |
| Galería de imágenes | Galería de imágenes | ninguna    | Galería de imágenes  | Galería de imágenes | Imágenes del espacio club deportivo Pyongwon                     | Musica deportiva    |
| Transición          | Transición          | Transición | Transición           | Transición          | Transición: combinar   | Musica deportiva    |

|                   |            |   |             |   |   |                  |
|-------------------|------------|---|-------------|---|---|------------------|
| Plano medio corto | Frontal    | Corte de vídeo para el reapareamiento o y enfoque de otra persona | Cámara fija | Jessica se observa con edificios de fondo   | <b>Jessica:</b> Con el presente proyecto, se busca incentivar la práctica del taekwondo, un arte marcial Sur Coreano, el cual ofrece muchas ventajas y beneficios al cuerpo humano, tales como mejorar el sistema cardiovascular y respiratorio, con este se adquiere habilidades como la flexibilidad, resistencia, buen manejo de la respiración y fuerza, de igual manera, aporta al control de las emociones como el estrés, frustración y la ansiedad. | Musica deportiva |
| Transición        | Transición | Transición  | Transición  | Transición                                  | Transición: combinar  | Musica deportiva |
| Plano medio       | Frontal    | Reapar ecimine to de la otra persona                              | Cámara fija | Maria Paula se observa con el club de fondo | <b>Paula:</b> Pero Jessica, ¿Qué es el taekwondo?   | Musica deportiva |
| Transición        | Transición | Transición  | Transición  | Transición                                  | Transición: combinar  | Musica deportiva |
| Plano medio       | Frontal    | Corte de  | Cámara      | Jessica se observa                          | <b>Jessica:</b> El Taekwondo es un deporte y arte marcial que proviene  | Musica           |

|             |            |   |                                  |                                   |  |                  |
|-------------|------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|------------------|
| corto       |            | vídeo para el reaparecimiento o y enfoque de otra persona | fija                             | con edificios de fondo            | <p>de Corea del Sur, y su historia se remonta años atrás con el general Choi Hong Hi, quien nació en Corea del norte, y que practicó desde una edad temprana el Taekkyon y el Karate.</p> <p>El Taekwondo es la mezcla de estas dos artes marciales, y su papel en la historia también es importante. Durante la segunda guerra mundial, Choi se encontraba preso y fue reclutado para combatir en la guerra.</p> <p>Años después, el gobernante Kim Il-Sung pidió reunirse con Choi Hong Hi, dando como resultado la oficialización del Taekwondo como deporte.</p> | deportiva        |
| Transición  | Transición | Transición  | Transición                       | Transición                        | Transición: combinar   | Musica deportiva |
| Plano medio | Fontal     | Corte de vídeo para el                                    | Corte de vídeo para el reapareci | Maria Paula se observa, con fondo | <b>Maria Paula:</b> De acuerdo con lo anterior este deporte se divide en distintas categorías, entre las más usadas encontramos el poomsae   | Musica deportiva |

|                 |                          |  |   |                       |  |                     |
|-----------------|--------------------------|--|---|-----------------------|--|---------------------|
|                 |                          | reapare<br>cimient<br>o y<br>enfoque<br>de otra<br>persona                       | miento y<br>enfoque<br>de otra<br>persona | de flores             | donde se hallan diferentes figuras.  |                     |
| Transició<br>n  | Transici<br>ón           | Transici<br>ón   | Transición                                | Transición            | Transición: combinar   |                     |
| Plano<br>Entero | Video y<br>voz en<br>off | Corte<br>de<br>vídeo<br>para<br>mostrar<br>la<br>modalid<br>ad de<br>poomsa<br>e | Video y<br>voz en off                     | Video y<br>voz en off | <b>Maria Paula:</b> Las cuales se realizan de manera coordinativa, secuencial y rítmica, donde el objetivo es mostrar los diferentes ataques y defensas del taekwondo, practicarlo es posible de manera individual, en parejas y grupalmente, de igual manera es importante que durante la práctica de este no haya ningún tipo de contacto. | Musica<br>deportiva |
| Transició<br>n  | Transici<br>ón           | Transici<br>ón   | Transición                                | Transición            | Transición:combinar  | Musica<br>deportiva |
| Plano<br>Entero | Video y<br>voz en<br>off | Corte<br>de<br>vídeo   | Video y<br>voz en off                     | Video y<br>voz en off | <b>Maria Paula:</b> por otro lado la categoría de combate, donde se enfrentan dos personas utilizando  | Musica<br>deportiva |

|                   |            |  |             |   |   |                  |
|-------------------|------------|--|-------------|---|---|------------------|
|                   |            | para<br>mostrar<br>la<br>modalid<br>ad de<br>combat<br>e         |             |   | protección y los puntos se cuentan dependiendo el lugar donde se ejecute el golpe, hay que tener en cuenta que durante el combate se puede realizar golpes desde la altura desde la cadera hasta la cabeza esto con el fin de no ocasionar daños en las partes inferiores.  |                  |
| Transición        | Transición | Transición   | Transición  | Transición                                | Transición: combinar  | Musica deportiva |
| Plano medio corto | Frontal    | Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque de otra persona | Cámara fija | Jessica se observa con edificios de fondo | <b>Jessica:</b> Así que nuestro propósito es dar a conocer las ventajas de entrenar en el club deportivo Pyongwon, esto ya que ofrece muchas ventajas físicas y gracias a sus reconocimientos ayuda a que sus practicantes puedan obtener un cupo en el IDRD o con la liga de fuerzas armadas, esto con el fin de que la comunidad del colegio la palestina I.E.D muestre interés en practicar este deporte en el club ubicado en Engativa. | Musica deportiva |

|             |            |  |             |   |  |                  |
|-------------|------------|--|-------------|---|--|------------------|
| Transición  | Transición | Transición   | Transición  | Transición                                  | Transición: combinar   | Musica deportiva |
| Plano medio | Frontal    | Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque de otra persona | Cámara fija | Maria Paula se observa, con fondo de flores | <b>Maria Paula:</b> Como objetivo principal encontramos dar a conocer al Club Deportivo Pyongwon como referente de la práctica del Taekwondo a la comunidad educativa del Colegio La Palestina I.E.D, a través de la difusión y promoción de sus espacios mediante un blog.  | Musica deportiva |
| Transición  | Transición | Transición   | Transición  | Transición                                  | Transición:combinar  | Musica deportiva |
| Plano medio | Frontal    | Corte de vídeo para el reaparecimiento y enfoque                 | Cámara fija | Se observa con fondo de naturaleza          | <b>Maria Paula:</b> Esto se va lograr base a: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a conocer el club deportivo pyongwon, contando su proceso tanto de creación como evolución mediante una crónica y una reseña.</li> <li>2. Exponer las categorías más usadas del taekwondo: poomsae y combate, por</li> </ol> | Musica deportiva |

|                   |         |                              |             |                                   |  |                  |
|-------------------|---------|------------------------------|-------------|-----------------------------------|--|------------------|
|                   |         |                              |             |                                   | <p>medio de dos fotogalerías.</p> <p>3. Mostrar como el taekwondo y el club deportivo pyongwon aporta en la vida de una deportista, a través de un documental.</p>   |                  |
| Plano medio corto | Frontal | Corte de vídeo para el final | Cámara fija | Se observa con fondo de edificios | <p><b>Jessica:</b> Gracias por vernos, esperamos que les haya gustado, nos vemos en una próxima ocasión y recuerden que nos pueden encontrar en instagram como @taekwondoen_engativa y en nuestro blog El taekwondo: práctica deportiva en Engativá.</p> | Musica deportiva |
|                   |         |                              |             |                                   |  |                  |